GRUNDIG

TONBANDGERÄTE

Ihr schönstes Hobby



Volltransistor-Tonbandgeräte

- sofort betriebsbereit
- lange Lebensdauer
- höchste Präzision

Das sind die Vorteile der Volltransistortechnik, die diese vier GRUNDIG Modelle gemeinsam haben.

TK 120 de Luxe/TK 140 de Luxe

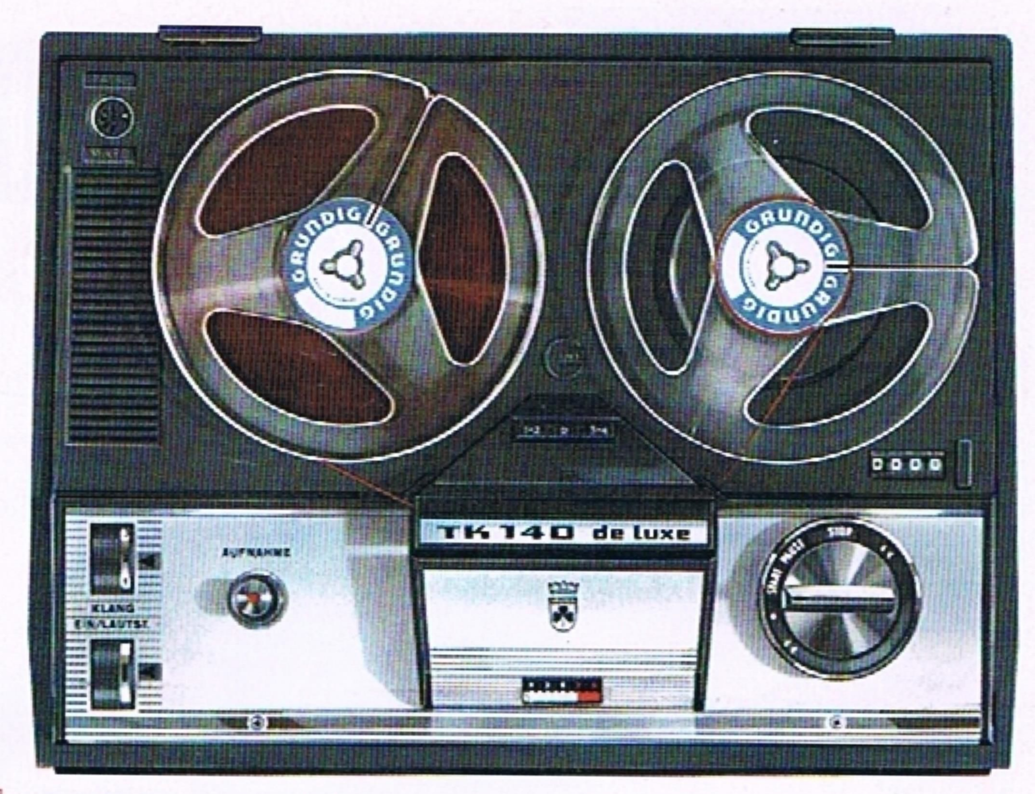
- Standard-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- Einknopfbedienung
- beleuchtetes Anzeige-Instrument
- günstiger Groß-Serien-Preis

Robust und leicht zu bedienen. Alle wichtigen Funktionen in einem Griff.

TK 247 de Luxe/TK 241 de Luxe

- 2 Bandgeschwindigkeiten
- 4-Watt-Endstufe (Stereo 2 x 4)
- beleuchtetes Anzeige-Instrument
- 2 Superphon-Lautsprecher (Stereo 2 x 2)
- 18-cm-Spulen

Groß in der Leistung. Brillant im Klang. Trickreich. Modern die Form.



Halbspur- oder Viertelspurtechnik?

Bei den Halbspurgeräten wird das Band gewissermaßen halbiert. Spur 1 füllt daher nach den ersten Aufnahmen den oberen Teil des Bandes. Nach Umlegen der Spule steht dann die verbleibende untere Bandhälfte für die Aufzeichnung für Spur 2 zur Verfügung.
Die Viertelspurgeräte teilen das Band in 4 Spuren und ermöglichen damit eine doppelt so lange Aufnahmezeit wie bei der Halbspur. Ein weiterer Vorzug dieser Aufnahmetechnik liegt im Trickreichtum, der zusätzliche Gebiete des interessanten Tonbandhobbys erschließt.
Schon mit einem Blick können Sie bei einem GRUNDIG Tonbandgerät erkennen, um welche Ausführung es sich handelt. Und zwar an der **zweiten Zahl** der Typenbezeichnung: 2 = Halbspur; 4 = Viertelspur. Zum Beispiel: TK 140 = Viertelspur.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 120 de Luxe/TK 140 de Luxe

Ein Preisschlager ersten Ranges. In Halbspurtechnik und der gebräuchlichsten Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. In Volltransistortechnik. Solide, robust und zuverlässig die Konstruktion. Und ganz und gar auf bequeme Bedienung eingestellt. Nur ein einziger Schalter für alle wichtigen Funktionen: schneller Vor- und Rücklauf, Stop, Pause und Start. Bequemer geht es nicht. TK 140 ist das bandsparende Viertelspurgerät mit der doppelten Aufnahmezeit — 6 Stunden bei Duoband.
Die Preise — niedriger als Sie denken! Weil GRUNDIG in Großserie baut.



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 241 de Luxe NEU

Ein neues volltransistorisiertes Viertelspurgerät mit den Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s. 16 Stunden maximale Spielzeit mit Duoband. Tricktaste und 18-cm-Spulen. Brillant im Klang durch 2 GRUNDIG Superphon-Lautsprecher, davon 1 Spezial-Hochtöner. Trick- und Mixtaste.



TK 241 de Luxe

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 247 de Luxe Stereo NEU

Aktuelle GRUNDIG Neuheit in Vollstereo-Ausführung. Ein erstklassiges Transistorgerät mit **vier** eingebauten Superphon-Lautsprechern und 2 Endstufen mit einer Leistung von je 4 Watt.
Musik aus vier hochwertigen Lautsprechern — ein Klang, der Sie begeistern wird. Das müssen Sie hören und erleben. Dazu kommen die Vorteile der Bandgeschwindigkeit von 19 cm/s. Damit gelingen Musikaufnahmen von höchster Ausdruckskraft.
Weitere Extras: Multiplayback, Mischregler und beleuchtetes Profil-Doppelinstrument für getrennte Aussteuerung beider Kanäle. Ein Viertelspurgerät, das auf den ersten Blick gefällt. So schön ist die Form, so überzeugend die Technik — und so günstig auch der Preis.

Automatic-Tonbandgeräte

- **abschaltbare Aussteuerungs-Automatic**
- **beleuchtetes Anzeige-Instrument**

Hier bietet Ihnen GRUNDIG etwas Außergewöhnliches: die abschaltbare Automatic. Ob über Mikrofon, Radio oder Platte: jede Aufnahme gelingt sofort. Kinderleicht! Nur Automatic-Knopf drücken. Damit beherrschen Sie die Technik. Nicht umgekehrt. Die bei GRUNDIG gewohnt hohe Aufnahme- und Wiedergabequalität bleibt selbstverständlich auch mit der Automatic erhalten. Sogar längere Piano-Stellen werden naturgetreu aufgenommen.

Auch ohne Automatic? Bei GRUNDIG ja! Denn sie ist auch abschaltbar. Z. B. für Trickaufnahmen oder wenn der Vater mit seinem Sohn die letzten Feinheiten durch Handaussteuerung herausholen möchte. Mutter und Tochter dagegen — technisch nicht so begabt — meistern mit der selbstdenkenden Aussteuerungsregelung jede Aufnahme sofort.



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 240

Ein äußerst elegantes und technisch hochwertiges Viertelspurgerät. Mit Tricktaste und zwei getrennten Pegelreglern für Mikro, Radio und Platte. Ohne zusätzliches Mischpult lassen sich damit zwei Schallquellen miteinander mischen. Zwei Geschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s. Dadurch 16 Stunden Spieldauer mit Duoband. Hervorragende Klangfülle durch 2 Superphon-Lautsprecher. Im Aussehen ähnlich TK 245.

Eine gute Nachricht für alle Tonbandfreunde!
Durch das ab 1. 1. 1966 geltende Urhebergesetz sind private Tonbandaufzeichnungen urheberrechtlich geschützter Werke durch eine Pauschalabgabe abgegolten. Sie können also für Ihren privaten Gebrauch Rundfunksendungen aufnehmen oder Schallplatten überspielen und sich damit ein umfangreiches Musikarchiv ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack anlegen: Von der Oper und dem Konzert über die beliebten Evergreens bis zu den neuesten Hits. (Sehen Sie auch bitte Tabelle Seite 7.)

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 220 de Luxe

Ein Halbspurgerät mit Tricktaste und 2 getrennten Pegelreglern. An der Bandgeschwindigkeit von 19 cm/s werden Liebhaber klassischer Musik besondere Freude haben. Wichtig: TK 220 wurde vom Institut für Film und Bild, München, als Schultonbandgerät anerkannt — ein selten verliehenes Prädikat.

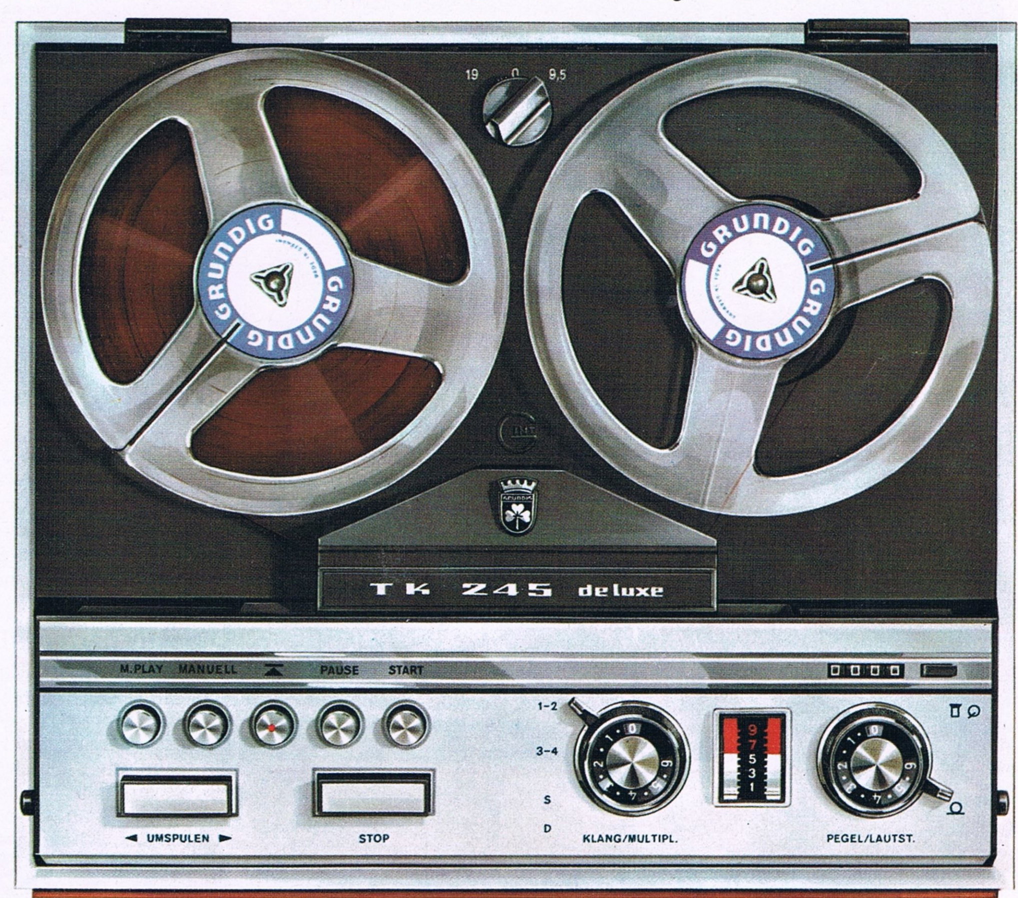


TK 220 de Luxe

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 125 de Luxe/TK 145 de Luxe

Ob Sie sich für das Halbspurmodell (125) oder die Viertelspurausführung (145) entscheiden — hier heißt es nur: Automatic-Knopf drücken. Jede Aufnahme gelingt sofort. So einfach war Aufnehmen noch nie.

Ein weiterer Bedienungskomfort: die praktische Einknopfbedienung. Alle wichtigen Funktionen in einem Griff. Nur noch einen Schalter drehen. Fertig! Falschbedienung ist damit ausgeschlossen.



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 245 de Luxe Stereo

Bedienungskomfort ganz groß! Erstmalig in der Welt kann das TK 245 auch zur automatischen Stereo-Aussteuerung eingesetzt werden. Das neuartige Doppel-Profil-Instrument ermöglicht bei Handaussteuerung eine präzise Kontrolle der Aufnahme. Besonderheiten: 2 Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s. Ausgezeichnete Klangqualität durch zwei Superphon-Lautsprecher. Trickreich durch Multiplay-Technik.

Auch als Einbauchassis ohne Lautsprecher und Verstärker unter der Bezeichnung TM 245 U lieferbar.

Spitzen-Tonbandgeräte

- Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- 3 Bandgeschwindigkeiten
- Drei-Kopf-Anordnung
- Studio-Qualität

Das sind die besten Tonbandgeräte, die GRUNDIG baut. Damit wird Ihr Wunschtraum zur Wirklichkeit: Ein HiFi-Tonstudio im eigenen Heim. In Spitzenqualität. Das beweisen die technischen Daten. Sie werden alles finden, was einen erfahrenen Amateur begeistert: Alle Trickmöglichkeiten, wie Multiplayback, Hinterbandkontrolle, Echo- und Nachhalleffekte. Erleben Sie auch den herrlichen Klang. In großartiger Fülle und Reinheit öffnet sich Ihnen die Welt der Musik. Ein unübertreffliches Erlebnis. Zur Halbspur- (320) und Viertelspurausführung (340) haben Sie jeweils noch die Wahl zwischen der transportablen, robusten Kofferausführung TK, der eleganten Schatulle TS und dem Chassis TM.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 320/TK 340 HiFi

Ein Tonbandkoffer der Spitzenklasse. Mit zwei volltransistorisierten HiFi-Verstärkern und einer Musikleistung von 2 x 12 Watt. Das ist ungewöhnlich, aber wenn Sie ein Musikfreund sind, werden Sie davon mehr als begeistert sein. Dazu kommen natürlich alle Finessen und Tricks, wie es nur ein Tonbandgerät in HiFi-Studio-Qualität bieten kann: Multiplayback, Hinterbandkontrolle, Echo- und Nachhalleffekte, Mischregler. Ein echtes, robustes Koffermodell, das Sie ohne Schaden auch außer Haus nehmen können.

GRUNDIG Einstellchassis TM 320/TM 340 HiFi

Sonderausführung ohne Endverstärker und Lautsprecher. Für Tonbandfreunde, die HiFi-Geräte besitzen oder anschaffen wollen. Das Chassis wird an einen Stereo-Rundfunk-Empfänger oder einen Verstärker angeschlossen. Durch diese Betriebsart können beim Tonbandgerät Verstärker und Lautsprecher entfallen, und so ergibt sich der für Sie erstaunlich günstige Preis. Damit Sie Ihre Aufnahmen abhören und überprüfen können, ohne die gesamte Anlage einzuschalten, wurde das Chassis mit Stereo-Kontrollendstufen für Kopfhörer ausgestattet. Natürlich hat auch dieses Modell ein nußbaumfurniertes Edelholzgehäuse. Als Zubehör ist ein Klarsichtdeckel lieferbar.

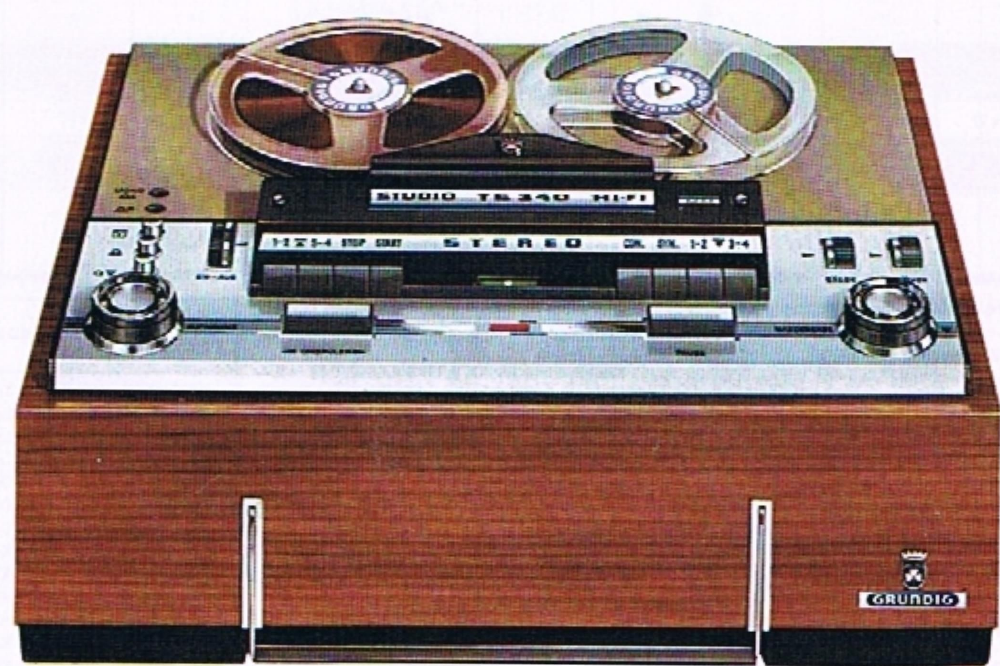


TM 340 HiFi



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 321/TK 341 HiFi

Diese Spitzenmodelle bieten alles, was ein erfahrener Amateur von einem Studio-Gerät erwarten kann. HiFi-Stereo, drei Bandgeschwindigkeiten, Drei-Kopf-Anordnung und ein Trickreichtum, der lange Zeit hindurch nur den großen Studios vorbehalten war. Erstaunlich, wie extrem robust diese hochwertige Kofferausführung ist. Es ist nicht nur dafür gebaut, daß Sie zu Hause zum HiFi-Konzert oder zur Tanzparty einladen, sondern daß Sie es auch zu Ihren Freunden mitnehmen. Denn GRUNDIG war schon immer der Meinung: ein Koffergerät, und sei es noch so hochwertig, muß vielen Strapazen gewachsen sein.

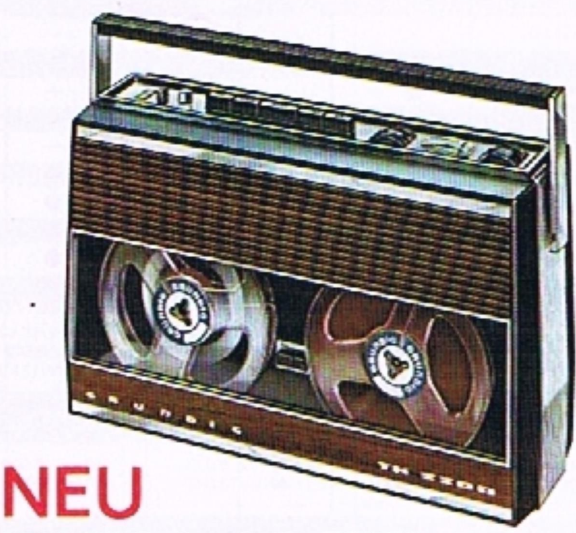


GRUNDIG Tonbandschatulle TS 320/TS 340 HiFi

In die Einrichtung Ihres gemütlichen Heims fügt sich die elegante Schatulle aus edlem Nußbaum besonders harmonisch ein. Sie ist für Tonbandfreunde gedacht, die ihrem Tonbandgerät einen festen Platz, z. B. in einer Anbauwand, geben wollen. Modern in der Formgestaltung, beispielhaft in der Technik, unübertrefflich im Trickreichtum und erstklassig in der Wiedergabe — das sind Urteile, die begeisterte Tonbandamateure immer wieder geben. Begeistert sind sie vor allem von der hervorragenden Musikleistung von 2 x 12 Watt. Sie hören es — das ist ein einmaliges Erlebnis in HiFi-Stereo. Die Schatulle bietet selbstverständlich auch alle Tricks und Raffinessen der TK-Ausführung. Ganz groß auch der Bedienungskomfort.

Batterie-Tonbandgeräte

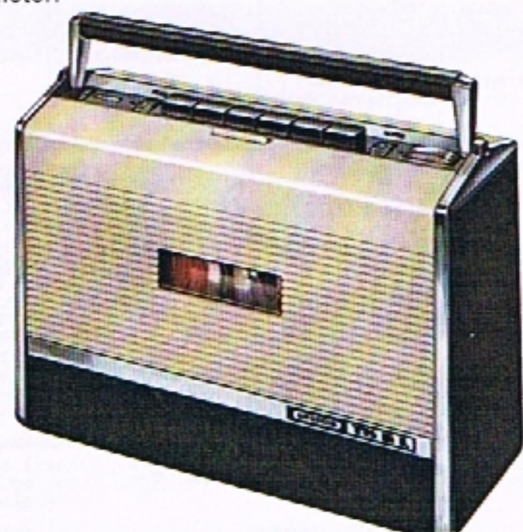
Das sind die idealen Batterie-Tonbandgeräte für alle Tonjäger, die draußen original aufnehmen wollen. Robust gebaut, handlich und leicht, erfüllen sie alle Forderungen des harten Außenbetriebes. Dazu kommt eine hervorragende Aufnahmequalität, der bekannt gute GRUNDIG Klang und höchste Betriebssicherheit durch Volltransistor-Technik.



NEU

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 2200

Für Netz- und Batteriebetrieb (mit Netzteil TN 12). Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s. 13-cm-Spulen. Besonders leicht und handlich durch moderne Flachform. Mit bequemer Start/Stop-Fernbedienung über Mikrofon. Rüttel- und trudelsicher durch zwei gegenläufige Schwungmassen, daher beste Aufnahmequalität selbst unter extremen Bedingungen. Technische Besonderheiten: Halbspurtechnik · Drucktastenbedienung · Schneller Vor- und Rücklauf · Zählwerk · 1,8-Watt-Gegentaktendstufe · Aussteuerungsinstrument dient gleichzeitig zur Batteriekontrolle · Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor.

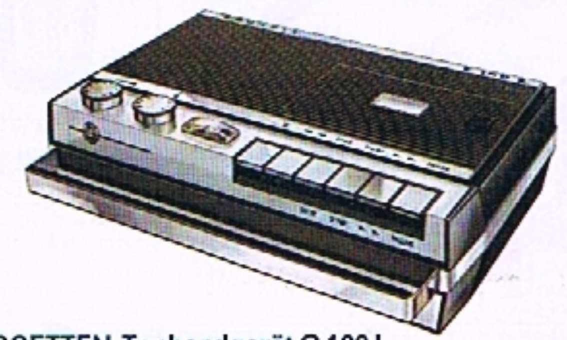


GRUNDIG Tonbandkoffer TK 6 Luxus

Für Netz- (eingebautes Netzteil) und Batteriebetrieb. Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s. Hunderttausendfach bewährte Konstruktion. Beliebtes Reportergerät mit dem Komfort eines Netz-Heimgerätes. Hervorragende Aufnahme- und Wiedergabequalität. Für die hohe Leistung sprechen die hohen Werte der Dynamik und ein erstaunlich weiter Frequenzbereich. Technische Besonderheiten: Automatische Umschaltung von Netz- auf Batteriebetrieb · Mithörkontrolle bei Aufnahme · Erhöhung der Ausgangsleistung im Netzbetrieb auf 1,6 Watt · Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor.

CASSETTEN-Tonbandgeräte

Vollwertige Tonbandgeräte für Aufnahme und Wiedergabe in Volltransistor-Technik. Sofort überall einsatzbereit. Im Freien oder zu Hause. Netz-, Batterie- oder Autobetrieb. Einmalig der Bedienungskomfort: CASSETTE einlegen, Taste drücken — sofort hören Sie Musik. Einfädeln des Tonbandes entfällt. Die im Handel erhältlichen Musik-CASSETTEN bekannter Schallplattenfirmen bieten das Repertoire von 30-cm-Langspielplatten. Mit GRUNDIG Leer-CASSETTEN können Sie — je nach CASSETTEN-System — 90/120 bzw. 60/90 Minuten aufnehmen oder wiedergeben.



CASSETTEN-Tonbandgerät C 100 L

Tonträger: Musik- oder Leer-Cassetten nach dem System DC-International. Spielzeit: 90 bzw. 120 Minuten. Mit Drucktastenbedienung für Aufnahme, schnellen Vor- und Rücklauf, Start, Pause, Stop, CASSETTEN-Auswurf. Besonderheiten: Wiedergabe in UKW-Qualität · Leistungsstarke 2-Watt-Endstufe mit Superphon-Lautsprecher · Rüttel- und trudelsicher durch zwei gegenläufige Schwungmassen · Mithörkontrolle bei Aufnahme über Kopfhörer · Aussteuerungsinstrument dient gleichzeitig zur Batteriekontrolle.

Abmessungen ca. 29 x 9 x 19 cm; Gewicht ca. 3,5 kg. **Zubehör:** Netzteil DM 58,—, Doppel-CASSETTE DC 90 DM 12,—, Doppel-CASSETTE DC 120 DM 15,—. unverbindliche Richtpreise

CASSETTEN-Tonbandgerät C 110

Die preiswerte Ausführung nur für Netzbetrieb. Mit den gleichen konstruktiven Vorzügen wie das C 100 L.

Abmessungen ca. 35 x 11 x 23 cm; Gewicht ca. 5 kg.



NEU

CASSETTEN-Tonbandgerät C 200

Neuheit. Tonträger: Compact-CASSETTEN, leer oder bespielt. Spielzeit: ca. 60 bzw. 90 Minuten. Mit Einknopfbedienung. Alle wichtigen Funktionen in einem Griff: schneller Vor- und Rücklauf, Start, Pause, Stop, CASSETTEN-Auswurf. Einfacher geht es nicht. Für Batterie- und Netzbetrieb (mit Netzteil TN 12). Besonders klein und handlich. Groß die Leistung. Bequem die Start/Stop-Fernbedienung über Mikrofon.

Besonderheiten: Wiedergabe in UKW-Qualität · Aussteuerungsinstrument dient gleichzeitig zur Batteriekontrolle · Bei Aufnahme Mithörkontrolle über Kopfhörer · Autobetrieb mit in Kürze lieferbarer Autohalterung · Leichter und schneller CASSETTEN-Wechsel (wichtig während der Autofahrt) durch CASSETTEN-Schacht. Abmessungen ca. 15 x 25 x 7 cm; Gewicht ca. 2,1 kg. **Zubehör:** Compact-CASSETTE C 60 DM 11,50 und C 90 DM 15,— (unverbindl. Richtpreise).

Ihr Tonbandgerät wird wertvoller durch GRUNDIG Zubehör



Mikrofon GDM 301
Elegantes Reportermikrofon mit Kabelhaspel · Für Sprach- und Musikaufnahmen · Nierencharakteristik DM 32,—
GDM 301 S mit Start/Stop-Fernbedienung DM 34,—



Mikrofon GDM 304
Dynamisches Mikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen · Speziell geeignet für Batteriegeräte · Kugelcharakteristik · Mit Tischständer ...... DM 19,—



Mikrofon GDM 305
Hochwertiges Schaltmikrofon, geeignet für Batterie-Tonbandgeräte mit Start/Stop-Fernbedienung · Kugelcharakteristik · Rutschfester Tischfuß · Mit Ansteckclip DM 29,—



Mikrofon GDM 312 U
Sehr leistungsfähiges dynamisches Mikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen · Für Transistor- und Röhrennetzgeräte · Kugelcharakteristik · Mit Tischständer .... DM 29,—



Richtmikrofon GDM 317 U
Für Sprach- und Musikaufnahmen auch in akustisch weniger geeigneten Räumen · Für Transistor- und Röhrennetzgeräte · Nierencharakteristik · Mit Tischstativ und Stativgewinde ...... DM 49,—



Mikrofon GDM 14
Handliches Diktiermikrofon für fernsteuerbare Tonbandgeräte · Kugelcharakteristik · Ausgerüstet mit Start-/Stop-Schalter · Mit klappbarem Tischständer DM 60,—



Mikrofon GDM 321
Für Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität · Kugelcharakteristik · Frequenzbereich: 40 ... 20 000 Hz · Aufsteckbarer Präsenzvorsatz für bessere Verständlichkeit bei Sprachaufnahmen · Ansteckbares Kabel mit unverwechselbarem Schraubverschluß · Mit Tischstativ und Stativanschlußteil · Mit Etui DM 99,—



Richtmikrofon GDM 322
Dynamisches Richtmikrofon für Sprach- und Orchesteraufnahmen in Studioqualität · Auch bei ungünstigen akustischen Raumverhältnissen · Nierencharakteristik · Frequenzbereich: 50 ... 17 000 Hz · Ansteckbares Kabel mit unverwechselbarem Schraubverschluß · Mit Tischstativ und Stativanschlußteil · Mit Etui ...... DM 110,—



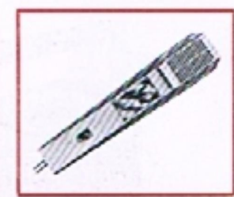
Mikrofon GDSM 330 U
Preisgünstiges dynamisches Stereo-Doppelmikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen · Geeignet für Transistor- und Röhrennetzgeräte · Richtcharakteristik · Frequenzbereich: 100 ... 12 500 Hz · Mit Tischstativ · Mit 4-m-Anschlußkabel-Paar und eingebauten Schnurübertragern · Stativgewinde auch im Einzelsystem DM 99,—



Mikrofon GDSM 200
Hochwertiges Stereo-Doppelmikrofon · Für Aufnahmen auch in akustisch nicht vorbereiteten Räumen · Richtcharakteristik · Frequenzber. 100 ... 16 000 Hz · Kanalabweichung < 1 dB · Mit 4-m-Anschlußkabel-Paar und Schnurübertragern · Stativgewinde ..... DM 195,—



Mikrofon GBM 125
Für Sprach- und Orchesteraufnahmen auch bei ungünstigen Raumverhältnissen · Bändchenmikrofon mit Nierencharakteristik · Frequenzbereich: 100 ... 15 000 Hz · Mit Tischstativ und Stativgewinde.
Preis auf Anfrage



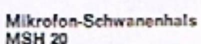
Hall-Mikrofon GHM 328
Spezialmikrofon für Verhallung von Sprache und Musik während der Aufnahme · Auch für Aufnahmen o h n e Halleffekte geeignet · Als Handmikrofon oder auf Stativ verwendbar · Mit 5 m Anschlußkabel .... DM 270,—



sono-dia 271
Dieses ideale Zusatzgerät für die Vertonung von Dia-Vorträgen stellt eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und vollautomatischem Dia-Projektor her. Es bedingt keinerlei Eingriff in das Tonbandgerät und ist bei allen Halb- und Viertelspurgeräten verwendbar DM 129,—



Bodenstativ S 15
Für alle Mikrofone mit Stativgewinde. Vielseitige Verwendungsmöglichkeiten .... DM 39,—



Mikrofon-Schwanenhals MSH 20
20 cm langes flexibles Zwischenglied für Stativ DM 9,—



Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei allen Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchse DM 14,—

Alle Preise sind unverbindliche Richtpreise.

Technische Daten	TK 6 de Luxe	TK 2200	d
Spuren	2	2	
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75 9,5	4,75 9,5	
Maximale Spulengröße in cm	11	13	
Maximale Spielzeit in Stunden (mit Duoband)	4 (Triple-Band)	4	
Mono-Aufnahme, -Wiedergabe	●	●	
Stereo-Aufnahme	—	—	
Stereo-Wiedergabe	—	—	mit Ru
Abschaltbare automatische Aussteuerung	—	—	
Anzeige-Instrument	●	●	M
Playback	—	—	
Multi-Playback	—	—	
Mischregler	—	—	für
Tricktaste	—	—	
Mithörkontrolle über Kopfhörer	über Lautsprecher	über Lautsprecher	
Hinterbandkontrolle, Echo-Effekt	—	—	
Schnellstop	●	●	
Start-/Stop-Fernbedienung	—	●	
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	●	●	
Bandendabschaltung	—	●	
Lautsprecher	1	1	
Eingänge Mikro / Platte / Radio	0,3 mV/10 kΩ mit Zwischenst. 293 5 mV/10 kΩ	0,25 mV/10 kΩ 50 mV/2 MΩ 0,25 mV/10 kΩ	2 x 2 2 x 10 2 x 2
Ausgänge Radio bzw. Verstärker / Lautsprecher	550 mV/18 kΩ 5 Ω	500 mV/15 kΩ 5 Ω	2 x 60
Frequenzbereich in Hz (nach DIN 45 511) 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	50 ... 9 000 50 ... 13 000 —	40 ... 8 000 40 ... 12 500 —	40
Dynamik in dB (nach DIN 45 405) 4,75 cm/s / 9,5 cm/s / 19 cm/s	≧ 43 ≧ 48 —	≧ 45 ≧ 50 —	
Endstufenleistung in Watt (Sinus-Dauerton)	500 mW bei Netzbetr. 1,6	1,8	
Stromversorgung	6 ... 9 V = 110, 220 V ~ 50 ... 60 Hz	6 ... 9 V oder Netzteil TN 12	110 240
Umrüstung auf 60 Hz Netzbetrieb mit Umbausatz	●	●	
Beigepacktes Zubehör gegen Sonderberechnung Mikrofon / Tonband / Kabel	GDM 301 GT 11 237	GDM 301 S GD 13 237	GD
Abmessungen in cm ca.	33 x 23 x 14	35 x 22 x 12	34
Gewicht in kg ca.	6,3	4,5	
* Urheberrechtsabgeltung in DM Sehen Sie auch bitte Vermerk Seite 3	10,—	10,—	



Dynamischer Stereo-Kopfhörer 211
Mit niedrigem Klirrfaktor und großem Frequenzbereich von 30 ... 20 000 Hz · Vermittelt dem Hörer einen naturgetreuen Eindruck der plastischen Klangfülle der Stereophonie DM 69,—

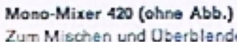


Abhörverstärker 229
Vorteilhafte Ergänzung zu den GRUNDIG Tonbandgeräten TK 17 L, TK 23 L, TK 40, TK 140 L, TK 145 L, TK 240 und TK 241 de Luxe · Ermöglicht die Herstellung von Playback-Aufnahmen .... DM 40,—

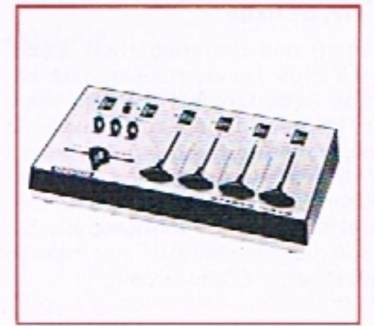


Telefon-Adapter 244 U
(galvanisch). Zur Aufnahme von Telefongesprächen in Verbindung mit Tonbandgeräten ...... DM 24,—

Telefon-Adapter 243 T
(induktiv). Mittels Gummisauger am Telefon leicht anzubringen .. DM 13,—



Mono-Mixer 420 (ohne Abb.)
Zum Mischen und Überblenden von 4 Eingängen · 2 eingebaute Transistor-Mikrofonvorverstärker · Hallregler (Anschluß für GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) umschaltbar auf Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Testinstrument .... DM 185,—



Stereo-Mixer 422
4 Eingänge · 2 eingebaute Transistor-Mikrofonvorverstärker · Hallregler (Anschluß für GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) umschaltbar auf Mikro oder Phono · Richtungsregler umschaltbar auf Mikro/Radio, Phono 1 und Phono 2 · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Testinstrument .... DM 265,—

K 27 Luxe	TK 120 de Luxe	TK 125 de Luxe	TK 140 de Luxe	TK 145 de Luxe	TK 220 de Luxe	TK 240	TK 241 de Luxe	TK 245 de Luxe	TK 247 de Luxe	TK 321 TK/TS/TM 320	TK 341 TK/TS/TM 340
4	2	2	4	4	2	4	4	4	4	2	4
,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5 19	4,75 9,5	4,75 9,5	9,5 19	9,5 19	4,75 9,5 19	4,75 9,5 19
15	15	15	15	15	18	18	18	18	18	18	18
6	3	3	6	6	4	16	16	8	8	8	16
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●
funkgerät	—	—	—	—	—	—	—	m. Rundfunkger.	●	● TM: m. Verstärker	● TM: m. Verstärker
—	—	●	—	●	●	●	—	●	—	—	—
Band	●	●	●	●	●	Mag. Band	●	Profil-Doppel	Profil-Doppel	Mag. Band	Mag. Band
●	—	—	m. Abhörv. 229	m. Abhörv. 229	—	m. Abhörv. 229	m. Abhörv. 229	●	●	●	●
●	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●
ltiplay	—	—	—	—	●	●	●	für Multiplay	für Multiplay	f. Multiplay u. Echo	f. Multiplay u. Echo
—	—	●	—	●	●	●	●	—	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	über Lautspr.	●	über Lautspr.	über Lautsprecher	über Lautsprecher
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	nachrüstbar	nachrüstbar
●	Zählstreifen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
1	1	1	1	1	2	2	2	2	4	2 TM: —	2 TM: —
/1,5 MΩ V/2,2 MΩ V/22 kΩ	1 mV/50 kΩ	2,2 mV/1,5 MΩ	1 mV/50 kΩ	2,2 mV/1,5 MΩ	2 mV/1,5 MΩ 90 mV/1 MΩ 4 mV/44 kΩ	2 mV/1,5 MΩ 90 mV/1 MΩ 4 mV/44 kΩ	1 mV/100 kΩ 30 mV/1 MΩ 1 mV/32 kΩ	2 x 2 mV/1,5 MΩ 2 x 90 mV/1 MΩ 2 x 4 mV/44 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2 x 30 mV/1 MΩ 2 x 1 mV/32 kΩ	2 x 2 mV/1,5 MΩ 2 x 100 mV/1 MΩ 2 x 2 mV/22 kΩ	2 x 2 mV/1,5 MΩ 2 x 100 mV/1 MΩ 2 x 2 mV/22 kΩ
mV/15 kΩ Ω	500 mV/22 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 5 Ω	500 mV/22 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 5 Ω	1 V/22 kΩ 5 Ω	1 V/22 kΩ 5 Ω	800 mV/22 kΩ 4 Ω	2 x 1 V/22 kΩ 5 Ω	2 x 800 mV/22 kΩ 2 x 4 Ω	2 x 600 mV/15 kΩ 2 x 5 Ω TM: —	2 x 600 mV/15 kΩ 2 x 5 Ω TM: —
— 12 000 —	— 40 … 12 500 —	— 50 … 12 500 —	— 40 … 12 500 —	— 50 … 12 500 —	— 50 … 12 500 50 … 16 000	50 … 10 000 50 … 15 000 —	40 … 9 000 40 … 15 000 —	— 50 … 12 500 50 … 16 000	— 40 … 12 500 40 … 16 000	40 … 9 000 40 … 15 000 40 … 18 000	40 … 10 000 40 … 15 000 40 … 18 000
— 45 —	— ≥ 48 —	— ≥ 48 —	— ≥ 45 —	— ≥ 45 —	— ≥ 48 ≥ 50	≥ 44 ≥ 45 —	≥ 43 ≥ 45 —	— ≥ 45 ≥ 46	— ≥ 47 ≥ 48	≥ 47 ≥ 52 ≥ 52	≥ 45 ≥ 50 ≥ 50
,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4	4	4	4	2 x 4	TK 321: 2 x 3 TK 320: 2 x 8 TS 320: 2 x 8 TM 320: 2 x 1 mW	TK 341: 2 x 3 TK 340: 2 x 8 TS 340: 2 x 8 TM 320: 2 x 1 mW
30, 220, ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50 Hz
6 b	126	TK 125 U	126	TK 145 U	26 a	26 b	26 b	26 a	26 a	46 a, 46 b	46 a, 46 b
312 U 15 42	GDM 312 U GD 15 360	GDM 312 U GD 15 360	GDM 312 U GD 15 360	GDM 312 U GD 15 360	GDM 317 U GD 18 237	GDM 317 U GD 18 237	GDM 317 U GD 18 237	GDM 317 U GD 18 242	GDM 317 U GD 18 242	GDSM 330 U GD 18 242	GDSM 330 U GD 18 242
7 x 27	40 x 18 x 29	40 x 18 x 29	40 x 18 x 29	40 x 18 x 29	41 x 20 x 34	41 x 20 x 34	41 x 20 x 34	41 x 20 x 34	45 x 20 x 34	53 x 21 x 40	53 x 21 x 40
,5	7,8	8,5	7,8	8,5	13	13	12,5	13,5	13,5	TK: 17,5 TM: 15 TS: 17	TK: 17,5 TM: 15 TS: 17
,—	5,—	10,—	5,—	10,—	10,—	10,—	10,—	10,—	15,—	TK 321: 15,— TM 320: 15,— TK/TS 320: 20,—	TK 341: 15,— TM 340: 15,— TK/TS 340: 20,—

Weiteres Zubehör (ohne Abbildung)

Mikrofon-Stativanlage 401
Gibt den Vortragenden große Bewegungsfreiheit · Schwenkbar nach allen Richtungen · Robuste, stabile Ausführung · Seit Jahren besonders bei Tanzkapellen bestens bewährt **DM 79,—**

Tischstativ 402
Formschönes Tischstativ als praktische Ergänzung für Mikrofone mit Stativgewinde, leicht zusammenklappbar ...... **DM 19,—**

Fußschalter 225
Schalter zur Steuerung des Bandlaufes · Geeignet für alle GRUNDIG Tonbandgeräte mit Fernbedienungsanschluß .... **DM 22,—**

TB-Adapter 480
Zur direkten Aufzeichnung des Fernsehtones mit Verbindungs-Kabel 237 ...... **DM 21,—**

Aufnahme-Kontrollgerät AK 2
Es gleicht dem hier abgebildeten „sono-dia" und ermöglicht bei allen Tonbandgeräten mit Halbspuraufzeichnung die sofortige Abhörkontrolle des Tonbandes während der Aufnahme **DM 99,—**

Stereo-Hörer 350
Kopfhörer zur exakten Überwachung von Stereo-Aufzeichnungen bei Geräten mit dreipoliger Normbuchse .... **DM 25,—**

Dynamischer Kleinhörer 207
mit Ohrbügel .... **DM 28,—**

Nachrüstsatz F 40
Für Fernbedienung · Zum Einbau in TK/TS/TM 320/340 und TK 321/341 ...... **DM 10,—**

Trageriemen für TK 4/TK 6 L .... DM 5,—

Bereitschaftstasche für TK 6 L .. DM 29,50

Klinkenstecker 541 und 542
Für Tonbandgeräte und Anschlußkabel älterer Norm .... **DM 2,75**

Stetoclip 514
In Verbindung mit einem Kleinhörer für beidseitiges Hören .... **DM 6,—**

Klarsichtdeckel für TM 320 und TM 340
mit Stütze .... **DM 58,—**

Magnetischer Kleinhörer 210
mit Ohrbügel .... **DM 14,—**

Umbausatz 16 b
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 27 Luxus .... **DM 8,—**

Umbausatz 26 a
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 220/245/247 de Luxe .... **DM 8,—**

Umbausatz 26 b
Umrüstung auf 60 Hz-Netzbetrieb bei TK 240, TK 241 de Luxe .... **DM 8,—**

Umbausatz 46 a, 46 b
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TM 45, TK/TS/TM 320/340 und TK 321/341 .... **DM 20,—**

Umbausatz 126
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 120 L/140 L .... **DM 3,—**

Kurzbezeichnung	GRUNDIG Archiv-Kassetten	Meter	Spule	Preis DM
GT 11	GRUNDIG Tripleband	360	11 cm	20,50
GL 13	GRUNDIG Langspielband	270	13 cm	12,—
GL 15	GRUNDIG Langspielband	360	15 cm	15,50
GL 18	GRUNDIG Langspielband	540	18 cm	21,—
GD 13	GRUNDIG Duoband	360	13 cm	16,50
GD 15	GRUNDIG Duoband	540	15 cm	22,50
GD 18	GRUNDIG Duoband	730	18 cm	29,50
GK 11	GRUNDIG Kassette (leer)	für 11-cm-Spule		2,60
GK 13	GRUNDIG Kassette (leer)	für 13-cm-Spule		2,60
GK 15	GRUNDIG Kassette (leer)	für 15-cm-Spule		3,10
GK 18	GRUNDIG Kassette (leer)	für 18-cm-Spule		3,50
GK 313	GRUNDIG Kassette, 3fach (leer)	für 13-cm-Spule		5,—
GK 315	GRUNDIG Kassette, 3fach (leer)	für 15-cm-Spule		6,—
GK 318	GRUNDIG Kassette, 3fach (leer)	für 18-cm-Spule		7,—
	GRUNDIG Tonbänder (im Karton)			
GD 8	GRUNDIG Duoband	125	8 cm	6,—
GT 8	GRUNDIG Tripleband	170	8 cm	11,—

Leerspule 11 cm .... **DM 1,50**
Leerspule 13 cm .... **DM 1,50**
Leerspule 15 cm .... **DM 2,—**
Leerspule 18 cm .... **DM 2,—**

Klebegarnitur .... **DM 2,25**
Justierband 462 .... **DM 12,50**
Justierband 463 .... **DM 22,—**
Justierband 464 .... **DM 22,—**
Testbandcassette 465 ...... **DM 15,—**

Verbindungskabel und -stecker entnehmen Sie bitte der GRUNDIG Revue oder der GRUNDIG Tonbandfibel.

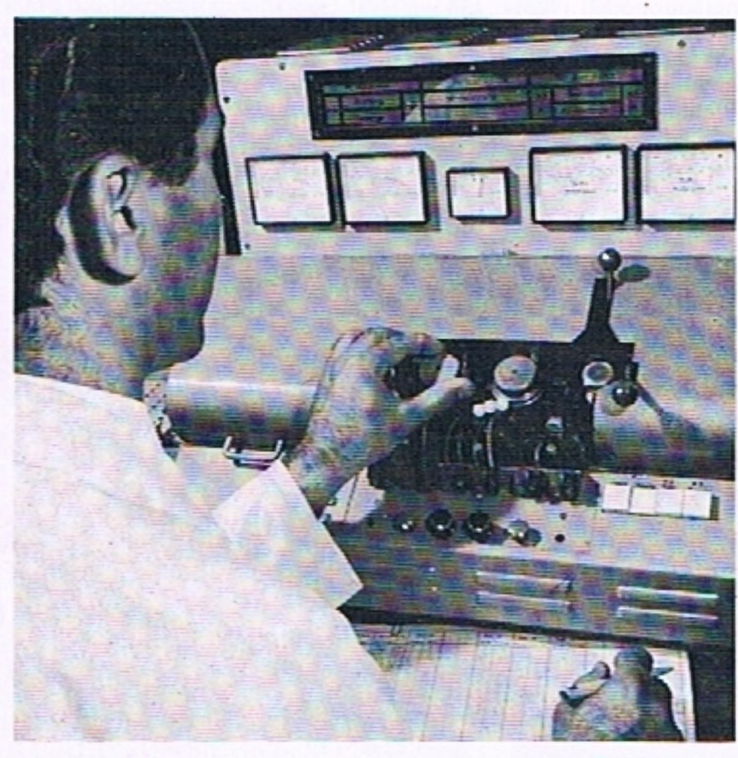
GRUNDIG – Schrittmacher in der Tonbandgeräte-Technik

Millionenfach bewährte Qualität

Qualität und höchste Präzision werden bei GRUNDIG ganz groß geschrieben. Sie wurden für uns zu einer Selbstverständlichkeit. Denn GRUNDIG war es, der das Heimtonbandgerät zu einem erschwinglichen Preis weitesten privaten Käuferschichten zugänglich machte. Aus einem Tonbandgerät rein professioneller Verwendung und einer anfangs streng gehüteten „Geheimwissenschaft" wurde ein echtes Hobby für jedermann. Vor mehr als 15 Jahren lief das erste GRUNDIG Tonbandgerät in Serienfertigung. Die strengen Qualitäts- und Prüfanforderungen, die wir uns schon damals stellten und die von Jahr zu Jahr vervollkommnet wurden, gaben uns recht: Der Kunde wollte Qualität und er bekam Qualität. Und Millionen zufriedener Kunden sicherten GRUNDIG den steilen Aufstieg zum größten Tonbandgerätehersteller der Welt.

Fertigung in 3 Spezialfabriken

Bis heute haben wir Millionen von Tonbandgeräten verkauft. In alle Welt. Zur Zufriedenheit unserer Kunden. Und das konnte nur so sein, weil GRUNDIG trotz seiner Größe ein Spezial-Hersteller geblieben ist. Die Tonbandgeräte-Fertigung ist innerhalb der GRUNDIG Gruppe eine Welt für sich. Mit neuzeitlichen Forschungsstätten, Entwicklungslabors, Prüfeinrichtungen und Fabrikanlagen, die ihresgleichen suchen. Wir fertigen heute in den 3 Großfabriken Nürnberg, Bayreuth und Dunmurry (Irland). Jedes Werk hat sich auf ganz bestimmte Modelle spezialisiert und erfüllt somit den Produktionsauftrag mit optimaler Leistung. Nur so konnten wir trotz Groß-Serie unserem Qualitätsprinzip treu bleiben. Und daran wird sich gar nichts ändern. Der Name GRUNDIG bürgt dafür.



Die Qualität eines Tonbandgerätes steht und fällt mit der Tonkopf-Fertigung. Das ist Maßarbeit und höchste Präzision. Präzision bis auf $^{2}/_{1000}$stel mm. Im Bild: Qualitäts-Endprüfung der Tonköpfe auf Empfindlichkeit und Frequenzgang.



1



2

In drei Spezialfabriken, die mit den modernsten Qualitäts-Prüfanlagen ausgestattet sind, werden heute GRUNDIG Tonbandgeräte produziert.

1 Tonbandgerätefabrik in Dunmurry (Nordirland) — 1960 nach den neuesten Erkenntnissen der Tonbandgerätefertigung erbaut.

2 1957 nahm die GRUNDIG Tonbandgerätefabrik in Bayreuth ihre Produktion auf.

3 Auf einem 600 000 qm großen Gelände entstand 1962 am Stadtrand von Nürnberg ein modernes Tonbandzentrum mit eigenen Entwicklungs- und Forschungs-Labors.



3

GRUNDIG Groß-Serien-Preis

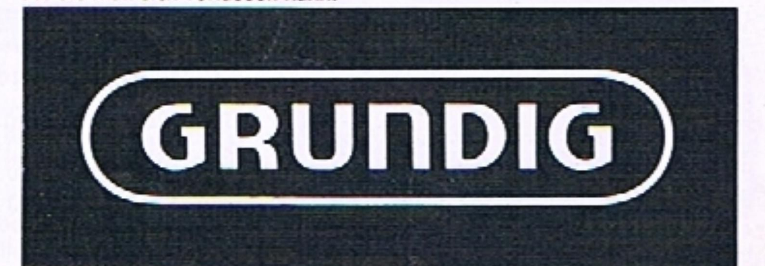
Das Qualitätsprinzip verpflichtet uns zu hohen Entwicklungskosten. Aber gerade weil GRUNDIG in Groß-Serie baut, schrumpfen die hohen Entwicklungs- und Werkzeugkosten auf einen Bruchteil zusammen.
Das Ergebnis ist der günstige GRUNDIG Groß-Serien-Preis. Ein Preis, der ebenso imponierend ist wie das hohe Leistungsniveau aller Tonbandgeräte von GRUNDIG.

Objektiv nachprüfbare Angaben

Sie werden die Qualität eines Gerätes nach den angegebenen Werten beurteilen. Doch Zahlen nützen wenig, wenn dabei nicht auf eindeutige Meßvorschriften zurückgegriffen wird. Damit Sie, verehrter Tonbandfreund, jederzeit objektiv nachprüfbare Angaben haben, beziehen sich die technischen Daten aller GRUNDIG Tonbandgeräte (Tabelle Seite 7) auf die strengen Vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN). Deshalb garantieren sie echte Leistungswerte. Das sind Qualitätsangaben, auf die man sich verlassen kann.

Ihr Fachhändler berät Sie gern:

hifi - radio - ring
FERNSEHEN - RADIO - SCHALLPLATTEN
51 aachen, ursulinerstr. 7-9
Ruf 36980, 32972



Printed in Germany Gr. 315/867100/4